

# Biofilia



2026

## FESTIVAL DELLA PAROLA XIII EDIZIONE



**REGGIO EMILIA 1-2-3 LUGLIO**

Chiostri di San Pietro



[www.festivaldellaparola.it](http://www.festivaldellaparola.it)





FESTIVAL  
DELLA PAROLA



VUOI RIMANERE AGGIORNATO?

SCANSIONA IL QR CODE

e iscriviti al canale whatsapp del Festival

# PRESENTAZIONE

La **XIII edizione del FESTIVAL DELLA PAROLA** (FdP) avrà come titolo **BIOFILIA**.

La parola deriva dal greco antico, **bíos** (vita) e **phília** (amore): letteralmente significa "amore per la vita" e oggi indica l'innata attrazione umana verso tutto ciò che è vivo, vitale e il legame profondo, ancestrale che unisce l'uomo all'ambiente naturale.

Dopo **“Segni di Bellezza”** (2024) e **“GentilMente”** (2025), FdP intende proseguire il suo percorso di positività, portando avanti l'idea di un ecosistema culturale che non cada nella corsa sfrenata all'eventismo e a personaggi che...*“dettano lectio”*, ma che punti a rigenerare, con contenuti reali e fruibili, il legame uomo-natura-territorio.

L'immagine principale di questa edizione è stata affidata alla classe VB di grafica del Liceo Artistico Toschi di Parma: tra i 21 progetti proposti (dal 29 maggio saranno tutti esposti in mostra al Lostello), la scelta è caduta sull'altalena floreale di Brando Guareschi.

Il Festival della Parola prosegue nella sua natura itinerante e nell'occupazione culturale” di nuovi luoghi: per la prima volta, nella sua XIII edizione, la manifestazione raggiunge la città di **Reggio Emilia, dall'1 al 3 luglio, nella splendida cornice dei Chiostrì di San Pietro**.

I contenuti e le proposte del FdP intendono costituire originali momenti di riflessione su temi di stringente attualità, quali la salvaguardia del ns (unico) pianeta, l'equiparazione delle carriere tra uomo e donna, la cultura della legalità, l'evoluzione del linguaggio e i nuovi mezzi di espressione, la scienza (posta al servizio del futuro e non usata come fonte di distruzione), l'arte come ponte di integrazione, la conoscenza e il rispetto delle diverse abilità, l'accoglienza, la dignità delle lavoratrici e dei lavoratori.

**Tutti gli appuntamenti sono ad INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti e senza prenotazione.**

**Manlio Maggio**

Curatore

FESTIVAL DELLA PAROLA

# LUGLIO

## REGGIO EMILIA, CHIOSTRI DI SAN PIETRO

Via Emilia San Pietro, 44c

Inaugurazione della mostra

### TUTTI SU PER TERRA

a cura di **FABIO MAGNASCIUTTI**

Nella personale del vignettista e illustratore romano **Fabio Magnasciutti**, **visitabile gratuitamente fino al 31 agosto**, parole e immagini diventano parti inscindibili dello stesso racconto. Magnasciutti affida a personaggi inaspettati e fragili l'incarico di fare aprire gli occhi su temi attuali: dall'immigrazione all'inquinamento, dalle relazioni a ogni forma di violenza. Magnasciutti riesce a unire ironia e delicatezza, strappando sempre un sorriso pur affrontando temi impegnativi. Nelle sue vignette sono importanti le immagini quanto le parole, sempre asciutte e mai banali, evitando "fronzoli o spiegoni" (cit.)

«Lo sguardo, l'approccio laterale è fondamentale per chi fa il mio mestiere. Penso sia importante guardare i lati nascosti di qualsiasi situazione, perché poi arrivi a conclusioni con il rischio di sembrare qualcuno che sale su un piedistallo per raccontare la verità. Io la verità non ce l'ho e non sono in grado di fornirla, mi interessano gli aspetti nascosti delle parole, delle immagini e degli eventi che accadono». (Fabio Magnasciutti)

A SEGUIRE

### NOT DUE in concerto

**FABIO MAGNASCIUTTI** voce e armonica

**ALESSIO MORGLIA** chitarra e voce

Cover acustiche di canzoni d'amore tratte da album di **Tom Waits**, **Neil Young**, **Leonard Cohen**, **Bob Dylan**, **The Cure**, **The Smiths**, **Joy Division**, reinterpretate e ridotte all'essenziale.



GIO  
2  
LUGLIO  
ORE 21:00

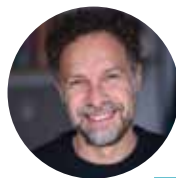
## REGGIO EMILIA, CHIOSTRI DI SAN PIETRO

Via Emilia San Pietro, 44c

### AL FUOCO!

Spettacolo

di e con **FABRIZIO CONIGLIO**



Due vicende lontane nel tempo, vicine nel tragico epilogo: AL FUOCO! è l'avvertimento che le vittime di due storie vere avrebbero voluto e dovuto sentire. Ma non sempre ciò che dovrebbe avvenire, accade: soprattutto quando è l'utile economico a dominare le scelte aziendali, a scapito del rispetto delle condizioni di sicurezza e della vita di chi lavora. Nella prima parte, gli spettatori saranno catapultati nella miniera di Marcinelle, in Belgio, che accolse negli anni '50 centinaia di nostri connazionali in cerca di lavoro. La seconda parte vede invece protagonista l'unico operaio sopravvissuto al rogo alla Thyssenkrupp a Torino, nel 2007: mezzo secolo dopo, quel fuoco che tolse la vita in Belgio a 136 operai italiani, si rivive lo stesso inferno in una fabbrica molto importante e con migliaia di dipendenti. Un viaggio umano nel quale, più che le considerazioni razionali fatte a posteriori, protagonisti sono i fatti.

*Al termine dello spettacolo, Fabrizio Coniglio dialogherà con il pubblico presente.*

## REGGIO EMILIA, CHIOSTRI DI SAN PIETRO

Via Emilia San Pietro, 44c

### I CINQUE ELEMENTI

Concerto

**ALESSANDRO QUARTA** *Violino solista*

**GIUSEPPE MAGAGNINO** *Pianoforte*

**SOLISTI FILARMONICI ITALIANI**

**FEDERICO GUGLIELMO, ALESSANDRO FERRARI** *Violini*

**ENRICO BALBONI** *Viola*, **LUIGI PUXEDDU** *Violoncello*,

**AMERIGO BERNARDI** *Contrabbasso*

**Alessandro Quarta** presenta al Festival della Parola la sua nuova opera, I Cinque Elementi: Terra Acqua Aria, Fuoco ed Etere, aprendo le porte del suo mondo. Impossibile prendere le distanze da questo viaggio, fatto di note delicate, malinconiche, struggenti che diventano grido, pioggia battente, sentimenti contrastanti che rotolano nel cuore. Un viaggio musicale intenso (tra luce e oscurità, vita e distruzione, bellezza e pericolo) che rompe ogni barriera, emoziona e scuote l'animo, lasciando un segno profondo e personale in chi ascolta. Ogni elemento ha in sé una potenza positiva e vitale e, allo stesso tempo, una forza che può annientare, un rischio distruttivo sempre più frequente, soprattutto per l'impassibile ed incosciente agire dell'uomo. Una riflessione e un'assunzione di responsabilità alla quale nessuno si può sottrarre, una chiamata a sentirsi davvero parte di un pianeta, un mondo di cui avere cura.



VEN  
3  
LUGLIO  
ORE 21:00

*In caso di maltempo, il concerto si terrà all'interno.*

# FABIO MAGNASCIUTTI

Illustratore e vignettista romano, ha al suo attivo numerosi libri con gli editori *Giunti*, *Curci*, *Lapis*, *Barta* e altri. Tra le sue collaborazioni figurano la *Repubblica*, *l'Unità*, *il Fatto Quotidiano*, *gli Altri*, *Linus* e *Left*, per cui attualmente realizza copertine e vignette.

Ha curato sigle e animazioni in varie edizioni di **Che tempo che fa** e di **Pane quotidiano** (RAI 3). Ha realizzato illustrazioni per il programma **Anno Zero** e **Servizio Pubblico**.

Tra i vari riconoscimenti, il premio come **miglior vignettista 2015** presso il Museo della Satira di Forte dei Marmi. Nel 1993 ha fondato la band **Her Pillow**, con un repertorio di musica irish, folk e punk-rock. È stato ospite in varie trasmissioni televisive, tra cui **Geo**, programma sulla natura, l'ambiente e le culture del mondo prodotto da Rai Cultura.

A tutto questo, si aggiunge anche la formazione di nuove generazioni di artisti, perché Fabio insegna illustrazione editoriale presso lo **IED di Roma**; nel 2005 fonda con un collega la scuola di illustrazione **Officina B5**, una scuola-bottega che permette agli iscritti di seguire corsi, utilizzare gli spazi per lavorare, vedere all'opera illustratori professionisti.

# FABRIZIO CONIGLIO

Attore, regista, drammaturgo, si è diplomato alla scuola del Teatro Stabile di Genova nel 1999. Dopo anni di tournée attoriali affiancando grandi nomi del teatro italiano, ha intrapreso la strada della scrittura e della regia: ha firmato diversi spettacoli teatrali su tematiche di impegno civile come **Il viaggio di Nicola Calipari**, **Il Testimone**, **Suicidi? Tangentopoli in commedia**, **Sangue nostro**.

Prende parte anche a note fiction televisive quali **L'allieva**, **La legge di Lidia Poët**, **La compagnia del Cigno**, **Makari**, **Tutto quello che ho**. È protagonista nel film **Amor sacro**. Nel contesto della stagione 2025-26 del **Teatro Titano di San Marino**, del quale è consulente artistico, Coniglio conduce la rassegna «*A doppio filo – intrecci di parole tra palco e vita*» (tra le protagoniste Paola Turci, Isabella Ragonese, Cristina Comencini).

# ALESSANDRO QUARTA

Acclamato dalla **CNN** nel 2013 come **“Musical Genius”**, è stato premiato nel 2017 a Montecitorio come **“Miglior Eccellenza Italiana nel Mondo”** per la Musica. Violinista, polistrumentista, compositore (ha partecipato a scritture di musiche inedite per film della **Walt Disney** e **Rai Cinema**), Alessandro è cresciuto musicalmente con i più grandi direttori del mondo come L. Maazel, E. Inbal, C. Dutoit, M. Rostropovich, M.W. Chung, G. Pretre, Z. Metha, suonando come Violino di Spalla nelle più prestigiose sale del mondo. Collabora in progetti internazionali insieme a **Roberto Bolle, Solisti dei Berliner Philharmoniker, Solisti Orchestra Nazionale della Rai di Torino, Quartetto del Teatro alla Scala, Solisti Orchestra Accademia Santa Cecilia, Dee Dee Bridgewater, Mike Stern, James Taylor, Amii Stewart, Toquinho** e molti altri artisti internazionali. Dopo il successo dei suoi primi due album **“One More Time”** (2010) e soprattutto quello autobiografico **“Charlot”** (2014), nel 2019 presenta il suo tributo ad Astor Piazzolla: **“Alessandro Quarta plays Astor Piazzolla”**, tributo che gli porta una candidatura Grammy. Alessandro suona un Alessandro Gagliano, violino rarissimo del 1723 "ex Principe della famiglia Clelia Biondi".

## I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI

Sono considerati oggi **tra i più importanti ensemble a livello Internazionale** e raccolgono la lunga esperienza e l'eredità maturata in più di venti anni prima con **I Virtuosi di Roma** e poi con **I Solisti Italiani**. Tutti i componenti del gruppo hanno una rilevante attività Concertistica, suonano come **“Prime Parti Soliste”** nelle maggiori Orchestre Italiane, o sono Vincitori dei più importanti Concorsi Internazionali (Vittorio Gui, Stradivari, Viotti, ARD di Monaco, Parigi, Londra). Le loro esecuzioni sono state apprezzate dalla critica del New York Times, Washington Post, Corriere della Sera, Suddeutsche Zeitung e segnalate in riviste specializzate quali Diapason, Le Monde de La Musique, Fono Forum, Cd Classica, Amadeus per la vivacità interpretativa, il grande Virtuosismo e la luminosità del suono. Numerosi i loro CD con diverse case discografiche e prevalentemente per Denon Nippon Columbia, Decca, Stradivarius, CPO, ed Exton, con cui hanno inciso le musiche per Orchestra d'Archi di Grieg, le Opere da Camera e per film di Morricone e Rota, brani strumentali inediti e virtuosistici dell'800 italiano, famosi brani del Barocco Italiano trascritti per orchestra d'archi da Respighi e Zandonai e i Concerti di Vivaldi per Flauto con Andrea Griminelli.

## GIUSEPPE MAGAGNINO

Diplomatosi in pianoforte classico al Conservatorio **“Tito Schipa”** di Lecce, conseguì successivamente la laurea in Musica Jazz – prassi in pianoforte presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari. Dal 2009 collabora con il violinista **Alessandro Quarta**, esibendosi in duo e in quintetto in prestigiosi teatri italiani ed europei, con un programma che spazia dal repertorio classico al jazz. Collabora con l'**Orchestra d'archi di Praga** per il progetto Classic&Jazz, col direttore d'orchestra **Walter Attanasi**, con l'**Orchestra Sinfonietta di Roma**, con i **Filarmoonici di Roma** e con il **Quartetto d'archi del Teatro alla Scala di Milano**.

UN'INIZIATIVA DI



RINASCIMENTO2.0

CON IL CONTRIBUTO DI



PARTNER ISTITUZIONALE



MAIN SPONSOR



BALDI PRATI & PARTNERS

AVVOCATI E COMMERCIALISTI

SPONSOR



The Italian Food Company. Since 1877.



solutions to package your quality



FERRARINI COSTRUZIONI



EMERGENCY DESIGN SOLUTIONS



H O M I E M O T E

IN COLLABORAZIONE CON



CONSORZIO COOPERATIVE SOCIALI



EMILIA-ROMAGNA



PIETRO

MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICI



COMUNICAZIONE



Esistenze per la tua comunicazione.



2026

Buon Festival e  
#passaparola!



www.festivaldellaparola.it

